

myMEDIA 6500 Artfleece FR Smooth**Produktbeschreibung**

myMEDIA 6500 Artfleece FR Smooth ist eine Vliestapete mit einer hochwertigen PVC- und weichmacherfreien Beschichtung in der glatten Oberflächenausführung Smooth, die sich exzellent mit Latex-, Eco-Solvent, Solvent und UV-härtenden Tinten bedrucken lässt. In Verbindung mit mineralischen Untergründen schwer entflammbar gemäß B1 nach DIN 4102. Hervorragende Untergrundabdeckung durch hohes spezifisches Volumen und Pigmentierung. Der Wandbelag ist sehr dimensionsstabil und überbrückt auch Risse. Bei Renovierung lässt sich der Belag trocken wieder abziehen. Fragen Sie auch nach anderen Dekoren.

Eigenschaften und technische Werte

Material	PVC-freie Vliestapete aus Zellstoff und Synthetikfasern	
Dicke / Gewicht	280 µm / 220 g/m ²	
Farbe / Oberfläche	weiß, seidenglänzend, glatt	
Haltbarkeit	Indoor	
Druckseite	außen gewickelt	
Opazität	> 99%	DIN ISO 2471
Glanzgrad	8,0 60°GE	DIN EN ISO 2813
Farbwert	L 96,05 ±1,5 / A -0,60 ±1,0 / B 3,15 ±2,5	CIELAB D50 /2°
Brandverhalten	B1	DIN 4102-1 (auf rostfreiem Stahl)

Bedruckung

Kompatible Tinten	HP Latex, Eco-Solvent, Solvent, UV-härtend
Trocknung	Der Digitaldruck muss ABSOLUT DURCHGETROCKNET sein! Bei der Trocknung des Druckes ist darauf zu achten, dass eine angepasste Temperatur gewählt wird, die zum einen gewährleistet, dass der Druck trocken und stapelfähig ist, aber zum anderen die Oberfläche nicht übergetrocknet wird. Es empfiehlt sich, die Drucke vor der Weiterverarbeitung einige Stunden offen liegen zu lassen. Beim Falzen ist darauf zu achten, dass der Strich nicht beschädigt wird. Ein Aufrollen ist nicht zu empfehlen, da es dann durch die Rollneigung zu Problemen beim Verkleben führen kann.

Lagerung

Lagerdauer	Bis 2 Jahre in ungeöffneter Originalverpackung
Lagerbedingungen	+15°C bis +25°C bei 40-60 % relativer Luftfeuchtigkeit

Vorteile / Besonderheiten

- umweltfreundlich (PVC-frei, keine Weichmacher)
- exzellente Druckergebnisse
- schnelle Tintentrocknungszeit
- hervorragende Untergrundabdeckung durch hohes spezifisches Volumen und Pigmentierung
- überbrückt Risse
- ausgezeichnete Opazität
- sehr dimensionsstabil
- bei Renovierung Belag trocken abziehbar
- schwer entflammbar nach B1 (DIN 4102-1)

Anwendungen

- Fine Art Reproduktionen
- Wanddekorationen
- Messen
- Ladenbau
- Ausstellungen
- Museen
- Einzelhandel
- Restaurants
- Hotels

myMEDIA 6500 Artfleece FR Smooth**Verarbeitungshinweise**

Verarbeitungstemperatur	Die optimale Arbeitstemperatur liegt zwischen 18°C und 25°C. Zugluft und zu starkes Heizen während der Trocknungszeit sind zu vermeiden, da es sonst zu Nahtöffnungen kommen kann.
Klebstoff	Mit den beiden Klebern Metylan NP Power Granulat plus oder Metylan Secura wurden gute Erfahrungen gemacht, es können natürlich mit anderen Produkten auch gute Ergebnisse erzielt werden.
Untergrundvorbehandlung	Der zu beklebende Untergrund sollte sauber, glatt, trocken, gleichmäßig saug- und tragfähig sein. Tapetenreste und nicht tragfähige Anstriche restlos entfernen. Unebenheiten oder Dübellöcher mit Spachtelmasse schließen. Um eine gleichmäßige Saugfähigkeit des Untergrundes sicherzustellen, mit lösemittelfreiem Tiefengrund grundieren. Wichtig: Vliestapeten benötigen einen farblich einheitlichen Untergrund. Wir empfehlen deshalb das Auftragen eines pigmentierten Tapetengrundes.
Wandklebetechnik	Die zu beklebende Fläche wird über Bahnbreite gleichmäßig eingekleistert. Wichtig ist, die erste Bahn lotrecht an die Wand zu bringen, damit die folgenden Bahnen gerade verlaufen. Eine Moosgummiwalze oder ein Tapezierspachtel sind gute Hilfsmittel um die Bahnen blasenfrei zu tapezieren. Mit diesen Arbeitsschritten wird jetzt Bahn für Bahn auf Stoß tapeziert. Auch hier kann mit einem glatten Nahtroller nachgearbeitet werden. Ist ein Doppelnachtschnitt erforderlich, sollte mit der Wandklebetechnik gearbeitet werden. Im Überlappungsbereich (3 bis 4 cm) sollte ein dünnes Stahllineal unterlegt werden um den Untergrund nicht zu beschädigen. Austretenden Kleister auf der Vorderseite, mit einem weichen, leicht feuchten Tuch entfernen, da es sonst zu Flecken und Glanzunterschieden kommen kann.
Rückseitiger Auftrag	Alternativ zur empfohlenen Wandklebetechnik kann man auch den Kleister rückseitig mit Bürste oder Maschine gleichmäßig auf die zu verarbeitende Bahn auftragen und die Bahn zusammenlegen. Ohne Weichzeit wird die Bahn lotrecht auf den zu beklebenden Untergrund tapeziert. Eine Moosgummiwalze oder ein Tapezierspachtel sind gute Hilfsmittel um die Bahnen blasenfrei zu tapezieren. So werden die nächsten Bahnen immer auf Stoß zu der vorherigen Bahn verklebt. Der Stoß kann mit einem glatten Nahtroller nachgearbeitet werden.
Nachbehandlung	Die fertig verklebten Bahnen mit feuchtem Tuch abwischen.

Garantie und Gewährleistung

Informationen über physikalische und chemische Eigenschaften basieren auf reproduzierbaren Untersuchungen, Kenntnissen und Erfahrungen in der Praxis, die wir als zuverlässig erachten und stellen jedoch keine Garantie für die Zukunft dar. Alle Daten und Angaben entsprechen unserem besten Wissen und basieren auf Mess- und Erfahrungswerten und sind als Richtwerte zu betrachten. Sie entbinden den Verarbeiter nicht von eigener Überprüfung und Durchführung von Tests, ob das für den vorgesehenen Verwendungszweck geeignet ist. Wegen der Fülle möglicher Einflüsse bei der Verarbeitung und Anwendung sind eigene Tests unerlässlich. Unsere Produkte werden laufend qualitätsüberprüft und weiterentwickelt. Wir behalten uns daher vor, ohne Zusatzinformation die chemische Zusammensetzung bzw. physikalische Eigenschaften neuen Erkenntnissen ohne Vorankündigung anzupassen. Alle Fragen einer Gewährleistung und Haftung regeln sich nach unseren gültigen Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.